



ACCORDO DI PRESTITO

(ai sensi del D.M. 29 gennaio 2008 recante le
'linee guida per il rilascio delle autorizzazioni al prestito delle opere d'arte')

TRA

I **PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI** (di seguito denominati PAS), C.F. 94036550781, sito in Località Casa Bianca, 87011 Cassano all'Ionio (CS), rappresentato dal Direttore Dott. FILIPPO DEMMA, nell'esercizio delle proprie funzioni istituzionali di gestione e amministrazione dell'Istituto

(Istituto prestatore)

E

IL **COMUNE DI PALUDI – MUSEO CIVICO DI PALUDI** (di seguito denominato Istituto richiedente), C.F. 00364800789 rappresentato dal Sindaco, dott. Stefano Graziano, nell'esercizio delle proprie funzioni Istituzionali, con sede in Piazzale Francesco Epifanio salatino n. 1, 87060 Paludi (CS).

(Istituto richiedente)

PREMESSO

che in data 28 febbraio 2024 (prot.n. 815-A del 28/02/2024) è stata acquisita agli atti la richiesta di prestito di reperti conservati presso il Museo nazionale archeologico della Sibaritide meglio specificato all'Art. 1 del presente accordo, ai fini della realizzazione di una mostra dal titolo *'Scavare radici'*, da svolgersi presso il Museo civico di Paludi (CS) nel periodo compreso tra il 10 aprile 2024 e il 10 febbraio 2025;

che, al fine del rilascio del provvedimento di autorizzazione al prestito, sulla base delle disposizioni normative vigenti in materia, i Parchi archeologici di Crotone e Sibari hanno acquisito la seguente documentazione da parte dell'Istituto richiedente:

- *Standard Facility Report* del Museo civico di Paludi (prot. n. 1248-A del 03/04/2024).
- Progetto scientifico dell'esposizione (prot. n. 815-A del 28/02/2024).
- Certificati di copertura assicurativa dei reperti coinvolti nel procedimento (prot.n. 1265-A del 04/04/2024);
- Comunicazione di incarico per la movimentazione e il restauro dei reperti coinvolti nel procedimento, nonché CV della restauratrice (prot.n. 1248-A del 03/04/2024).

CONSIDERATI

l'artt. 48 del D.lgs. 42/2004, recante *'Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137'*;



Il D.P.C.M. 169/2019, recante *‘Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance’*;

il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo nonché l’allegato 2 del citato Decreto che individua gli istituti dotati di autonomia speciale della Direzione Generale Musei Sibari, tra cui il Parco archeologico di Sibari, ora Parchi archeologici di Crotone e Sibari, come da modifiche del D.M. 51 del 09 febbraio 2024 all’art.1 comma 1 sezione c n. 44;

il decreto dirigenziale in data 30 ottobre 2020, rep. n. 725 della Direzione Generale Musei con il quale il dottor Filippo Demma è stato nominato Direttore del Parco archeologico di Sibari;

il D.M. 10 maggio 2001 recante *‘Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei’*;

il D.M. 29 gennaio 2008 contenente *‘linee guida per il rilascio delle autorizzazioni al prestito delle opere d’arte’*

l’allegato del D.M. 21 febbraio 2018, n. 113, recante *‘Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazione’*, relativamente alla previsione di *‘procedure formalizzate per la movimentazione interna ed esterna’*;

le *‘raccomandazioni sui prestiti per mostre’* ICOM 2019;

le Circolari 40/2015 (prot. n. 7788 del 16-12-2015), 33/2016 (prot. 6237 del 22-06-2016) e 3/2017 (prot. n. 1752 del 19-1-2017) della Direzione Generale Musei, contenenti disposizioni procedurali in materia di circolazione di Beni Culturali.

Tanto premesso e considerato, gli Istituti suddetti convengono che le modalità del presente “Accordo di Prestito” siano regolate dalle seguenti disposizioni:

Art. 1 OGGETTO DEL PRESTITO

I reperti oggetto del presente procedimento, avviato con prot. PAS n. 1043-P del 15/03/2024, che verranno concesse in prestito dai Parchi archeologici di Crotone e Sibari al Museo civico di paludi dal 10 aprile 2024 al 10 febbraio 2025 ai fini della realizzazione della mostra *‘Scavare radici’* sono i seguenti:

- N. Inv. PAL01 (provv.), *Gruppo miniaturistico composto da brocchette e un’anforetta acrome*, ceramica miniaturistica acroma, IV-III sec. a.C., valore assicurativo tot. € 20425,40;
- N. Inv. 516, *Statuina fittile raffigurante una figura femminile*, coroplastica, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 7609,50;
- N. Inv. 597, *Statuina fittile raffigurante una figura femminile*, coroplastica, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 7609,50;
- N. Inv. 604, *Statuina fittile raffigurante una figura femminile*, coroplastica, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 6274,50;
- N. Inv. 605, *Statuina fittile acefala raffigurante una figura femminile*, coroplastica, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 4672,50;
- N. Inv. 603, *Statuina fittile acefala raffigurante una figura femminile*, coroplastica, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 4672,50



**PARCO
ARCHEOLOGICO
DI SIBARI**

- N. Inv. 650b, *Coperchietto in ceramica a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1068,00;
- N. Inv. 41097, *Statuina fittile acefala raffigurante una figura femminile*, coroplastica, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 4672,50
- N. Inv. 41104, *Statuina fittile acefala raffigurante una figura femminile*, coroplastica, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 4672,50;
- N. Inv. 41105, *Statuina fittile acefala raffigurante una figura femminile*, coroplastica, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 3337,50;
- N. Inv. 41502, *Piattino su alto piede modanato a vernice nera parzialmente conservata*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 2002,50;
- N. Inv. 41133, *Antefissa frammentaria con volto di Pan*, terrecotte architettoniche, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 6007,50;
- N. Inv. 41138, *Antefissa frammentaria con volto di Pan*, terrecotte architettoniche, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 5340,00;
- N. Inv. 41144, *Antefissa frammentaria con volto di fanciulla con krobylos*, terrecotte architettoniche, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 7342,50;
- N. Inv. 41146, *Antefissa frammentaria con maschera silenica*, terrecotte architettoniche, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 5340,00;
- N. Inv. 41145, *Antefissa frammentaria con maschera teatrale fliacica*, terrecotte architettoniche, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 5340,00;
- N. Inv. PAL02 (provv.), *Coppia di mattoni frammentari con bollo CE*, laterizi, IV-III sec. a.C., valore assicurativo tot. € 8010,00;
- N. Inv. CP54/41397, CP41/41366, CP95/41601, CP95/41612, *Gruppo di 4 balsamari sia acromi che a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo tot. € 4806,00;
- N. Inv. CP27/41303; CP27/41593, *Gruppo di 2 balsamari/unguentario a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1201,50 (frr) – 1602,00 (integro);
- N. Inv. 100, *Coppetta a vernice nera evanide*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1335,00;
- N. Inv. 41437, *Piattino su alto piede*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1201,50;
- N. Inv. 41443, *Lucerna acroma priva di ansa*, ceramica - instrumentum, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 2002,50;
- N. Inv. 41203, *Coppetta biansata su alto piede*, a vernice nera parzialmente evanide, priva di anse, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1432,00;
- N. Inv. PAL03 (provv.), *Gancio a protome di cane*, bronzo, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 4005,00;
- N. Inv. 41448, *Coppetta su basso piede ad anello con orlo estroflesso con inserti a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1432,00;
- N. Inv. PAL04 (provv.), *Ansa a sezione circolare con parziale decorazione a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 667,50;
- N. Inv. 41438-39, *Coppetta miniaturistica con orlo estroflesso pendulo con parziale decorazione a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 2002,50;
- N. Inv. 64611, *Gruppo di 4 balsamari frammentari sia acromi che con parziale decorazione a vernice nera*, ceramica a vernice nera e acroma, IV-III sec. a.C., valore assicurativo tot. € 4272,00;
- N. Inv. 41400, *Coppetta con orlo pendulo estroflesso e ribassato vernice evanide*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 2002,50;
- N. Inv. 41401, *Coppetta con orlo pendulo estroflesso e ribassato, vernice evanide*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 2002,50;



- N. Inv. RP 141445, *Coppetta su basso piede ad anello con orlo estroflesso, vernice nera parzialmente scrostata*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 2670,00;
- N. Inv. CP64d/41447, *Beccuccio di lucerna*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1068,00;
- N. Inv. 41310, *Parte inferiore di coppa con piede svasato modanato, parzialmente decorato a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1068,00;
- N. Inv. 41309, *Filtro su basso piede rientrante con decorazione a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 667,50;
- N. Inv. PAL05 (provv.), *Gruppo composto da 3 chiodi con capocchia circolare piatta e 1 gancio in bronzo*, bronzo, IV-III sec. a.C., valore assicurativo tot. € 8010,00;
- N. Inv. PAL06 (provv.), *Spillone in bronzo*, bronzo, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 4005,00;
- N. Inv. PAL07 (provv.), *Moneta brettia AE con Zeus e aquila*, bronzo, III sec. a.C., valore assicurativo € 3337,50;
- N. Inv. 41235, *Vaso poppatoio*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1735,50;
- N. Inv. 41597, *Coppetta miniaturistica a vernice nera su basso piede leggermente svasato*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1602,00;
- N. Inv. 43903, *Coppa carenata monoansata*, ceramica d'impasto, IX-VIII sec. a.C., valore assicurativo € 28200,00;
- N. Inv. 43906, *Brocchetta biconica*, ceramica d'impasto, IX-VIII sec. a.C., valore assicurativo € 20025,00;
- N. Inv. 43880, *Coppa monoansata*, ceramica d'impasto, IX-VIII sec. a.C., valore assicurativo € 21330,00;
- N. Inv. PAL08 (provv.), *Brocca ovoidale a 4 prese sul collo*, ceramica depurata, IX-VIII sec. a.C., valore assicurativo € 28200,00;
- N. Inv. 651, *Brocchetta con ansa a nastro e decorazione a vernice nera*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 2133,00;
- N. Inv. 41374, *Lucerna con ansa frammentaria*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1602,00;
- N. Inv. PAL09 (provv.), *Balsamario a vernice nera evanide*, ceramica a vernice nera, IV-III sec. a.C., valore assicurativo € 1068,00;

Art. 2 AUTORIZZAZIONE

Ai sensi del combinato disposto del D.lgs. 42/2004 ss.mm.ii, art. 48 e del D.P.C.M. 169/2019, art. 42 comma 2 – lettera L, l'autorizzazione al prestito è rilasciata dal Direttore dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari a conclusione del relativo procedimento amministrativo;

Art. 3 CONDIZIONI PER L'ESPOSIZIONE

L'Istituto richiedente si obbliga ad assicurare la custodia e la buona conservazione del reperto presso la propria sede espositiva, garantendo l'osservanza delle condizioni contenute nelle relative schede di conservazione allegate alla precedente nota prot.n. 1043-P del 15/03/2024, nonché quelle di seguito elencate, durante tutto il periodo dell'esposizione:

- presenza di dispositivi antincendio;
- sorveglianza continua, diurna e notturna, con l'ausilio di apparecchiature antifurto;
- i reperti esposti dovranno essere corredati della didascalia "Prestito dei Parchi archeologici di Crotone e Sibari – Museo archeologico nazionale della Sibaritide";
- Le condizioni delle opere non dovranno essere alterate in alcun modo; analogamente non potranno essere



effettuati su di esse interventi di restauro, pulitura o qualsivoglia prelievo non preventivamente autorizzati da questa Direzione.

- In caso di danneggiamento delle opere, l'Istituto richiedente dovrà tempestivamente informare la Direzione dei Parchi.
- Solo in caso di imminente pericolo delle opere, il Museo civico di paludi potrà procedere alla rimozione, dandone immediata comunicazione ai Parchi per concordare tutti i successivi interventi che si rendessero necessari.
- Al termine della mostra i reperti dovranno essere restituiti immediatamente e comunque non oltre il termine di 30 giorni dalla conclusione della stessa.
- è obbligatoria la consegna al PAS di un numero minimo di 3 copie del catalogo della mostra e di n. 3 copie di tutto il materiale promozionale realizzato in occasione dell'evento.

Qualora, nel corso dell'intera durata del periodo espositivo, dovesse venir meno anche una sola delle suddette condizioni, ovvero di quelle contenute nei Conditio Report trasmessi si riserva il diritto di revocare l'autorizzazione al prestito, ai sensi e per gli effetti dell'art. 21 quinquies della L. 241/1990.

Art.4 ASSICURAZIONE

A partire dal momento in cui i reperti verranno rimossi dal luogo originario di conservazione e fino alla loro definitiva ricollocazione nella sede originaria, gli stessi dovranno essere coperti da polizza assicurativa all risk, del tipo "da chiodo a chiodo". I relativi costi saranno a carico dell'Istituto richiedente.

La suddetta polizza assicurativa, stipulata tramite primaria compagnia di settore, dovrà essere esente da franchigie e il valore assicurativo dell'opera, come indicato nella scheda di conservazione, dovrà intendersi "accettato" tra le Parti ai sensi dell'art. 1908 del Codice Civile.

Il contratto assicurativo è stato acquisito dal PAS per la verifica delle clausole inserite. Solo dopo verrà formalmente emessa l'Autorizzazione al prestito e sarà conseguentemente possibile il ritiro delle opere da parte dell'Istituto richiedente.

Art.5 IMBALLAGGIO E TRASPORTO

L'imballaggio e il trasporto dell'opera saranno affidati alla restauratrice dott.ssa Ramona Marrella, come da comunicazione dell'Istituto richiedente con nota acquisita al prot.n. 1248-A del 03/04/2024. Nel dettaglio, le modalità di imballaggio e trasporto delle opere, da realizzarsi secondo le prescrizioni impartite nelle schede di conservazione saranno concordate con la professionista incaricata del servizio per quanto concerne la tempistica delle operazioni.

Durante tutte le fasi di trasporto su strada dovranno essere utilizzati veicoli furgonati e climatizzati, dotati di sospensioni idropneumatiche. Ciò è da intendersi anche per gli eventuali percorsi da e per l'aeroporto/porto di partenza/arrivo.



Art.6 ACCOMPAGNATORI

Un funzionario del PAS dovrà essere presente a tutte le operazioni di imballaggio, disimballaggio e collocazione dell'opera all'interno della sede espositiva, nonché alle successive operazioni di disallestimento.

In virtù dell'accordo di valorizzazione siglato tra i Parchi archeologici di Crotone e Sibari e il Comune di Paludi saranno a carico dell'Istituto prestante tutti gli oneri organizzativi e le relative spese di viaggio (titoli di viaggio, carburante, ecc..) a beneficio del Funzionario suddetto. In caso di impossibilità di un Funzionario del PAS di attendere alle operazioni di collocamento dell'opera nella sede espositiva, il Museo civico di Paludi verrà formalmente delegato delle operazioni.

Art.7 CONDITION REPORT

La redazione dei "Condition report" sarà a cura dei Funzionari delegati di entrambi gli Istituti (prestatore e richiedente), che dovranno sottoscrivere le relative schede prima della collocazione delle opere nella sede espositiva, al termine dell'esposizione e prima dell'imballaggio delle opere per il loro rientro nel luogo originario di conservazione.

L'Istituto richiedente, sottoscrivendo il presente atto, si impegna a rispettarne tutte le clausole, nonché a sostenere tutte le spese che possano derivare dal presente procedimento di prestito.

Per il COMUNE DI PALUDI - MUSEO CIVICO DI PALUDI

IL SINDACO

Dott. Stefano Graziano

Per i PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI

IL DIRETTORE

Dott. *Filippo Demma*
